

Број: 1246/12  
Датум: 8.07.2021.

Трг слободе 3  
21000 Нови Сад  
Србија

info@ns2021.rs  
novisad2022.rs

Матични број  
28829922  
ПИБ 109849130  
Текући рачун:  
840-1029743-58

На основу чл. 11. и 12. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – исправка, 6/20 и 47/21) и члана 12. Статута Фондације „Нови Сад–Европска престоница културе” (број 1024/4-пречишћен текст, од 01.06.2021. године) и Апликационе књиге Фондације, Управни одбор Фондације на својој 76. седници одржаној 08.07.2021. године доноси

**ОДЛУКУ О РАСПИСИВАЊУ ЈАВНОГ ПОЗИВА  
ЗА ОДАБИР УМЕТНИКА/ИЗВОЂАЧА ЗА УЧЕШЋЕ У ПРЕДСТАВИ ОТВАРАЊА НОВОГ САДА -  
ЕВРОПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КУЛТУРЕ У 2022. ГОДИНИ  
ЗЕНИТЕУМ :: 2022**

Члан 1.

**ОПИС ПРОГРАМА ЦЕРЕМОНИЈЕ ОТВАРАЊА**

Европска престоница културе је највећи пројекат Европске уније у области културе и уметности, покренут са циљем јачања културних веза између Европљана. Град Нови Сад је 2016. године проглашен Европском престоницом културе за 2021. годину, одлуком Панела експерата Европске комисије у Бриселу, али је година титуле услед глобалне пандемијске кризе померена на наредну, 2022. годину. Наш успех јединствен је по томе што је Нови Сад један од првих градова државе кандидата за чланство у Европску унију који је понео ову престижну титулу, али и први град у Србији проглашен Европском престоницом културе.

Нови Сад је добио ову титулу у оквиру иницијативе Европске уније, која има за циљ да подржи пројекте који воде зближавању европских нација и размени идеја међу њима, кроз тежњу да се остваре три циља: наглашавање богатства различитости и заједничких карактеристика европских култура; промовисање већег узајамног разумевања између становника Европе; јачање осећаја припадности истој европској заједници.

Нови Сад - Европска престоница културе проглашен је културним пројектом од националног значаја Закључком Владе Републике Србије (05 број 69-12771/2016 од 29. децембра 2016. године).

**Званична година титуле Европске престонице културе у Новом Саду почеће 13. јануара 2022. године, представом отварања, спектакуларним извођачким културним догађајем у Новом Саду, на отвореном простору. Назив и концепт представе отварања ЗЕНИТЕУМ :: 2022 осмислио је Драган Живадинов, аутор и редитељ овог догађаја.**

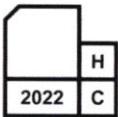
ЗЕНИТЕУМ :: 2022 биће приказан као секуларни обред са одабраним садржајима највише духовне вредности Републике Србије. Представљаће све своје грађане са посебним фокусом на Новосађане. Очекујемо присуство високих домаћих и страних званичника, суграђана, туриста, као и представника домаће, европске и светске јавности.

Наслов представе-славља ЗЕНИТЕУМ :: 2022 потиче од транснационалног уметничког покрета, зенитизма, који је установио уметник и уредник часописа Зенит, Љубомир Мицић (1895-1971). У свом међународном часопису он је обликовао модернистичку уметност између два светска рата, а одјеци његовог рада осетили су се у Београду, Загребу, Паризу, Берлину, Милану и Москви.

Представа-славље ЗЕНИТЕУМ :: 2022 за своју протагонисте оптималне пројекције има математичарку Милеву Марић Ајнштајн и математичара Милутина Миланковића. Математика је централна тема сценарија ЗЕНИТЕУМ :: 2022. Она се сагледава као оруђе и језик који човеку омогућава да опише своје духовно остварење. На церемонији ћемо певати славу науци и уметности у име културе!

**Биографија редитеља представе отварања Драгана Живадинова**

Драган Живадинов, једна је од најважнијих фигура словеначке и Регионалне уметничке сцене, реномирани европски редитељ и постгравитациони уметник. Рођен 1960. године у Илирској Бистрици, Драган Живадинов је завршио позоришну режију на Академији за музiku, радио, телевизију и филм у Љубљани од 1980. до 1984. Био је суоснивач уметничког покрета *Neue Slowenische Kunst* (1985). Током 80их је конструисао стил ретро-гардизам, основао ретро-гардни театар *Gledališče Sester Scipion Nasice*,



као и космокинетичку опсерваторију *Red Pilot*. Почетком деведесетих, Живадинов је *Red Pilot* преобразио у *Noordung Cosmokinetic Cabinet* и покренуо педесетогодишњи позоришни процес "Noordung 1995–2045" кроз формирање стила телекозмизма. Године 1998. постао је кандидат за космонаута, а 1999. године реализовао Биомеханику *Noordung*, прву комплетну позоришну продукцију у условима нулте гравитације, односно у безтежинском стању. Од 2000. године конструисао је пост-гравитационе театралне апстракте. Суоснивач је Културног центра европских свемирских технологија (КСЕВТ).

Живадинов је један од ретких позоришних уметника на свету који живи и ствара авангардну уметност, инспирисан руском авангардом са почетка прошлог века, делом Казимира Маљевића и супрематизмом. Такрећи, редитељ је који брани принципе уметничке авангарде 20. века (футуризам, конструктивизам, концептуализам). Директор је и оснивач Делак центра за истраживање сценских уметности (1996) који следи његов јединствени естетски правац.

#### Члан 2.

#### I ПРЕДМЕТ ЈАВНОГ ПОЗИВА

За потребе реализације представе на отвореном, у оквиру церемоније отварања званичне године титуле Европске престонице културе у Новом Саду, Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ расписује јавни позив / радионицу за двадесет уметника / извођача, који ће чинити ансамбл церемоније отварања. Свечана представа отварања Европске престонице културе - Нови Сад 2022, биће реализована 13. јануара 2022, под називом ЗЕНИТЕУМ :: 2022.

Јавни позив расписује се у циљу одабира минимум 20 уметника/извођача за реализацију представе отварања Европске престонице културе у Новом Саду Зенитеум :: 2022.

#### Члан 3.

#### II ЦИЉ ЈАВНОГ ПОЗИВА

Позив се расписује у циљу одабира минимум 20 уметника/извођача за реализацију представе отварања Европске престонице културе у Новом Саду Зенитеум :: 2022.

Церемонија отварања је један од производно најкомплекснијих подухвата у години титуле, који ће бити видљив не само националном, него и широком европском и светском аудиторијуму.

Овај позив није намењен солистичким улогама, већ стварању ансамбла, чија ће улога бити форматирана по узору на антички хор.

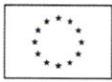
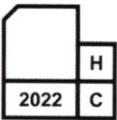
#### Члан 4.

#### III ПРАВО УЧЕШЋА НА КОНКУРСУ

Право учешћа на конкурсу имају:

1. Физичка лица, глумци, певачи, плесачи, акробате/циркуски уметници, старости од 20 до 40 година, са пребивалиштем или боравиштем на територији Града Новог Сада и Зоне 021<sup>1</sup>, са следећим образовањем и истукством:
  - a. Професионални глумци. Потребно је да имају високо глумачко образовање или да су студенти глуме или да су чланови репрезентативних удружења/асоцијација (Удружење драмских уметника Војводине или Удружење драмских уметника Србије).
  - b. Професионални певачи. Пожељно је да имају минимум средњошколско музичко образовање, премда није обавезно, да имају хорско и сценско истукство, да су чланови репрезентативне установе културе или музичког, односно хорског удружења/асоцијације (нпр. неки реномирани хор, Удружење музичких уметника Србије, Српска хорска асоцијација).
  - c. Професионални плесачи. Потребно је да имају минимум средњошколско балетско образовање (класичан балет, савремени плес, народна игра) или да су чланови

<sup>1</sup> Територије општина Беочин, Ириг и Сремски Карловци



релевантних плесних организација/удружења или да су чланови националних плесних асоцијација.

- d. Акробате и циркуски уметници. Потребно је да имају референце које доказују њихов професионални статус (формална или неформална едукација, као и пројекти у којима су учествовали).

#### НАПОМЕНЕ:

1. Потребно је да уметници/извођачи који нису професионални певачи (а пре свега се мисли на глумце и плесаче) поседују певачке способности.
2. За учешће на аудицији/радионици није потребно припремити монолог, песму и сл.
3. За учешће на пројекту неопходно је да извођачи/уметници имају доказ о вакцинацији против вируса КОВИД-19 или ПЦР или антigenски тест пред сваки сет проба.

Члан 5.

#### IV ИЗНОС СРЕДСТАВА

Средства за реализацију предметног конкурса обезбеђена су у Финансијском плану Фондације у укупном износу од **2.000.000,00** динара нето.

Члан 6.

#### V ДОКУМЕНТАЦИЈА, НАЧИН ПРИЈАВЕ И РОК ЗА ПРИЈАВУ

Пријава се подноси на пријавном формулару (Образац 1), који се може преузети са интернет странице Фондације (<https://novisad2022.rs>) у делу: Јавни позиви.

Пријавни формулар доставља се електронски, слањем мејла на адресу: [production@ns2021.rs](mailto:production@ns2021.rs).

У електронском формату, поред пријавног формулара (Образац 1), учесник Позива треба да приложи и следеће документе:

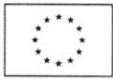
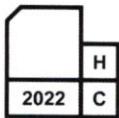
1. CV
2. Две фотографије (средњи план и тотал)
3. Очитана лична карта, уколико апликаант нема пребивалиште, односно боравиште у Новом Саду или Зони 021, потребно је доставити потврду да је апликаант редован студент неког од факултета у Новом Саду;

Комплетна документација (пријавни формулар – Образац 1 и пратећа документа) у једном примерку подноси се електронским путем, **најкасније до 1. 8. 2021. године, закључно са 1. августом, до 23.59 часова.**

Члан 7.

#### VI КРИТЕРИЈУМИ ЗА СЕЛЕКЦИЈУ УМЕТНИКА/ИЗВОЂАЧА

1. ГЛУМАЧКИ ИЗРАЗ
  - Способност кандидата да оствари особен глумачки израз
2. ГЛАСОВНО ГОВОРНЕ СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА
  - Карактеристике говора и говорног апарат
  - Дикција
  - Певачке способности
3. ТЕЛЕСНЕ СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА
  - Сценски покрет
  - Осећање ритма
  - Плесне способности



#### Члан 8.

#### VII ПОСТУПАК ОДЛУЧИВАЊА О ЈАВНОМ ПОЗИВУ

Непотпуне и неразумљиве пријаве и пријаве које нису попуњене на прописаним обрасцима, неће бити разматране.

Неблаговремене и недопуштене пријаве (пријаве упућене на начин који је у супротности са елементима овог конкурса) биће одбачене.

Комисија ће разматрати и одлучивати о пријављеним кандидатима током аудиције/радионице, у присуству свих чланова комисије, а **аудиција ће бити одржана 3. и 4. августа 2021. године**. Током аудиције, чланови комисије заједнички врше преглед глумачких, певачких и плесних способности пријављених уметника/извођача, о чему ће сачинити записник са листом одобраних кандидата, руководећи се критеријумима дефинисаним Одлуком о расписивању јавног позива. Уколико епидемиолошке мере не буду дозвољавале окупљање више људи у затвореном простору, аудиција/радионица ће се вршити електронским путем, уз помоћ дигиталних платформи за састанке.

Комисија ће изабрати минимум 20 кандидата и сачинити резервну ранг листу.

Записник Конкурсне комисије доставља се директору Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, ради доношења коначне Одлуке о одобраним кандидатима.

Одлука о избору кандидата биће донета најкасније у року од 20 дана од дана затварања позива.

Резултати Јавног позива биће објављени на званичној интернет страни Фондације ([www.novisad2022.rs](http://www.novisad2022.rs)).

Одлука је коначна.

#### Члан 9.

#### ПОСЕБНЕ НАПОМЕНЕ:

##### Прелиминарни датуми проба:

- 1) 20, 21. и 22. септембар 2021. године у Новом Саду. Прве мизансценске пробе са редитељем и ауторским тимом.
- 2) 8, 9, 29. и 30. октобар 2021. године у Новом Саду. Кореографске пробе.
- 3) 22, 23. и 24. новембар 2021. године у Новом Саду. Сценске пробе са редитељем и ауторским тимом.
- 4) 10, 11, 12, 13. јануар 2022. године у Новом Саду. Генералне пробе са редитељем и ауторским тимом.
- 5) Додатне пробе ће бити накнадно дефинисане у складу са проценом редитеља. Посебне певачке пробе још увек нису детерминисане.

##### Датум реализације представе отварања:

- 1) 13. јануар 2022. године у Новом Саду.
- 2) У случају лоших временских прилика, алтернативни датуми за реализацију представе отварања су 14. и 15. јануар 2022. године.

#### Члан 10.

Ова одлука ступа на снагу дана 13.07.2021. године и објављује се на интернет страници Фондације и у средствима јавног информисања.

Председник Управног одбора  
др Тијана Палковљевић Бугарски