

НОВИ САД  
ЕВРОПСКА  
ПРЕСТОНИЦА  
КУЛТУРЕ



Трг слободе 3  
21000 Нови Сад  
Србија

info@ns2021.rs  
novisad2022.rs

Матични број  
28829922

ПИБ 109849130

Текући рачун:  
840-1029743-58

Број: 1246/12  
Датум: 8.07.2021.

На основу чл. 11. и 12. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – исправка, 6/20 и 47/21) и члана 12. Статута Фондације „Нови Сад–Европска престоница културе” (број 1024/4-пречишћен текст, од 01.06.2021. године) и Апликационе књиге Фондације, Управни одбор Фондације на својој 76. седници одржаној 08.07.2021. године доноси

**ОДЛУКУ О РАСПИСИВАЊУ ЈАВНОГ ПОЗИВА  
ЗА ОДАБИР УМЕТНИКА/ИЗВОЂАЧА ЗА УЧЕШЋЕ У ПРЕДСТАВИ ОТВАРАЊА НОВОГ САДА -  
ЕВРОПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КУЛТУРЕ У 2022. ГОДИНИ  
ЗЕНИТЕУМ :: 2022**

Члан 1.

**ОПИС ПРОГРАМА ЦЕРЕМОНИЈЕ ОТВАРАЊА**

Европска престоница културе је највећи пројекат Европске уније у области културе и уметности, покренут са циљем јачања културних веза између Европљана. **Град Нови Сад је 2016. године проглашен Европском престоницом културе за 2021. годину**, одлуком Панела експерата Европске комисије у Бриселу, али је година титуле услед глобалне пандемијске кризе померена на наредну, **2022. годину**. Наш успех јединствен је по томе што је Нови Сад један од првих градова државе кандидата за чланство у Европску унију који је понео ову престижну титулу, али и први град у Србији проглашен Европском престоницом културе.

Нови Сад је добио ову титулу у оквиру иницијативе Европске уније, која има за циљ да подржи пројекте који воде зближавању европских нација и размени идеја међу њима, кроз тежњу да се остваре три циља: наглашавање богатства различитости и заједничких карактеристика европских култура; промовисање већег узајамног разумевања између становника Европе; јачање осећаја припадности истој европској заједници.

Нови Сад - Европска престоница културе **проглашен је културним пројектом од националног значаја Закључком Владе Републике Србије (05 број 69-12771/2016 од 29. децембра 2016. године).**

**Званична година титуле Европске престонице културе у Новом Саду почеће 13. јануара 2022. године, представом отварања**, спектакуларним извођачким културним догађајем у Новом Саду, на отвореном простору. Назив и концепт представе отварања ЗЕНИТЕУМ :: 2022 осмислио је Драган Живадинов, аутор и редитељ овог догађаја.

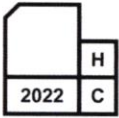
ЗЕНИТЕУМ :: 2022 биће приказан као секуларни обред са одабраним садржајима највише духовне вредности Републике Србије. Представљаће све своје грађане са посебним фокусом на Новосађане. Очекујемо присуство високих домаћих и страних званичника, суграђана, туриста, као и представника домаће, европске и светске јавности.

Наслов представе-славља ЗЕНИТЕУМ :: 2022 потиче од транснационалног уметничког покрета, зенитизма, који је установио уметник и уредник часописа *Зенит*, Љубомир Мицић (1895-1971). У свом међународном часопису он је обликовао модернистичку уметност између два светска рата, а одјеци његовог рада осетили су се у Београду, Загребу, Паризу, Берлину, Милану и Москви.

Представа-славље ЗЕНИТЕУМ :: 2022 за своју протагонисте оптималне пројекције има математичарку Милеву Марић Ајнштајн и математичара Милутина Миланковића. Математика је централна тема сценарија ЗЕНИТЕУМ :: 2022. Она се сагледава као оруђе и језик који човеку омогућава да опише своје духовно остварење. На церемонији ћемо певати славу науци и уметности у име културе!

**Биографија редитеља представе отварања Драгана Живадинова**

Драган Живадинов, једна је од најважнијих фигура словеначке и Регионалне уметничке сцене, реномирани европски редитељ и постгравитациони уметник. Рођен 1960. године у Илирској Бистрици, Драган Живадинов је завршио позоришну режију на Академији за музику, радио, телевизију и филм у Љубљани од 1980. до 1984. Био је суоснивач уметничког покрета *Neue Slowenische Kunst* (1985). Током 80их је конструисао стил ретро-гардизам, основао ретро-гардни театар *Gledališče Sester Scipion Nasice*,



као и космокинетичку опсерваторију *Red Pilot*. Почетком деведесетих, Живадинов је *Red Pilot* преобразио у *Noordung Cosmokinetic Cabinet* и покренуо педесетогодишњи позоришни процес "Noordung 1995–2045" кроз формирање стила телекозмизма. Године 1998. постао је кандидат за космонаута, а 1999. године реализовао Биомеханику *Noordung*, прву комплетну позоришну продукцију у условима нулте гравитације, односно у безтежинском стању. Од 2000. године конструисао је пост-гравитационе театаралне апстракте. Суоснивач је Културног центра европских свемирских технологија (КСЕВТ)

Живадинов је један од ретких позоришних уметника на свету који живи и ствара авангардну уметност, инспирисан руском авангардом са почетка прошлог века, делом Казимира Маљевича и супрематизмом. Такоређи, редитељ је који брани принципе уметничке авангарде 20. века (футуризам, конструктивизам, концептуализам). Директор је и оснивач Делака центра за истраживање сценских уметности (1996) који следи његов јединствени естетски правац.

#### Члан 2.

### I ПРЕДМЕТ ЈАВНОГ ПОЗИВА

За потребе реализације представе на отвореном, у оквиру церемоније отварања званичне године титуле Европске престонице културе у Новом Саду, Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе” расписује јавни позив / радионицу за двадесет уметника / извођача, који ће чинити ансамбл церемоније отварања. Свечана представа отварања Европске престонице културе - Нови Сад 2022, биће реализована 13. јануара 2022, под називом ЗЕНИТЕУМ :: 2022.

Јавни позив расписује се у циљу одабира минимум 20 уметника/извођача за реализацију представе отварања Европске престонице културе у Новом Саду Зенитеум :: 2022.

#### Члан 3.

### II ЦИЉ ЈАВНОГ ПОЗИВА

Позив се расписује у циљу одабира минимум 20 уметника/извођача за реализацију представе отварања Европске престонице културе у Новом Саду Зенитеум :: 2022.

Церемонија отварања је један од продукционо најкомплекснијих подухвата у години титуле, који ће бити видљив не само националном, него и широком европском и светском аудиторијуму.

Овај позив није намењен солистичким улогама, већ стварању ансамбла, чија ће улога бити форматирана по узору на антички хор.

#### Члан 4.

### III ПРАВО УЧЕШЋА НА КОНКУРСУ

Право учешћа на конкурсима имају:

1. Физичка лица, глумци, певачи, плесачи, акробате/циркуски уметници, старости од 20 до 40 година, са пребивалиштем или боравиштем на територији Града Новог Сада и Зоне 021<sup>1</sup>, са следећим образовањем и искуством:
  - a. Професионални глумци. Потребно је да имају високо глумачко образовање или да су студенти глуме или да су чланови репрезентативних удружења/асоцијација (Удружење драмских уметника Војводине или Удружење драмских уметника Србије).
  - b. Професионални певачи. Пожељно је да имају минимум средњошколско музичко образовање, премда није обавезно, да имају хорско и сценско искуство, да су чланови репрезентативне установе културе или музичког, односно хорског удружења/асоцијације (нпр. неки реномирани хор, Удружење музичких уметника Србије, Српска хорска асоцијација).
  - c. Професионални плесачи. Потребно је да имају минимум средњошколско балетско образовање (класичан балет, савремени плес, народна игра) или да су чланови

<sup>1</sup> Територије општина Беочин, Ириг и Сремски Карловци